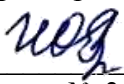


Т МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников

Протокол № 1 от «28» августа 2025г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников

 О.В. Чумайева
Приказ № 36 от «29» августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЖИВОПИСЬ»**

Младшая группа.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Кизим Александр Петрович,
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Живопись»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Кизим Александр Петрович, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	4-7 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная, общеразвивающая, модифицированная
5.4	Цель программы	Развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного искусства, ориентирование обучающихся на организацию и развитие познавательного интереса к предмету изобразительной деятельности
5.5	Планируемые результаты	По окончании обучения обучающиеся будут знать: - разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники; - три вида изобразительного искусства – рисунок, живопись, скульптура; - название основных и второстепенных (составных) цветов. Уметь: - работать над несложным натюрмортом с натуры, над пейзажем и интерьером по наблюдению воображению; - конструировать из бумаги и подручных материалов несложные формы, придумывать и изготавливать театральные маски и костюмы; - соединять простые, объёмные формы в более сложные конструкции;

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4 - 10
Нормативно-правовое обеспечение программы	4
Направленность программы	5
Актуальность программы	5
Отличительные особенности программы	5
Цель и задачи программы	6
Адресат программы	7
Формы организации образовательного процесса и виды занятий	9
Срок освоения программы и режим занятий	9
Планируемые результаты освоения программы	9
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	12 - 23
Учебный (тематический) план 1 года обучения	12
Содержание учебного плана 1 года обучения	15
Учебный (тематический) план 2 года обучения	19
Содержание учебного плана 2 года обучения	22
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ 26
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	27
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	28
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.) в соответствии с п.1, ст.75 о том, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;
- п.3, ст.23 об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- п.1, ст.12 о том, что в организациях дополнительного образования образовательный процесс регламентируют образовательные программы, которые определяют содержание образования.
- Федеральным законом от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.
(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. № 10.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Федеральным законом «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07. 2020 г. №189-ФЗ.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», № 2749/23 от 07.03. 2023 г.;
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДОдворец школьников);
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 36 от 30 мая 2023г.)

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа имеет Художественную направленность.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Все дети, без исключения, - художники. Их восприятие - образное, яркое. Дети искренны и непосредственны, и душа – благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая всё, чтобы мир чувств ребёнка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств,

способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ. Развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного искусства, ориентирование обучающихся на организацию и развитие познавательного интереса к предмету изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ОБУЧАЮЩИЕ:

- формировать систему знаний, умений и навыков, предусмотренных данной дополнительной образовательной программой;
- обучать основам изобразительной грамотности, формировать практические навыки работы в различных видах художественно- творческой деятельности;
- способствовать овладению основами рисунка и живописи в соответствии с реалистической концепцией;
- приобщать к наследию отечественного и мирового искусства, формировать представления о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств;
- формировать художественно-творческую активность

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- систематически развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, художественный вкус;
- умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный замысел;
- развивать фантазию, зрительно-образную память,
- способствовать развитию творческой индивидуальности
- содействовать развитию эмоционально – волевой сферы
- развивать познавательные способности: творческое мышление, воображение, память.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие мира;
- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- воспитывать стремление к творческой активности;
- содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка, обеспечивать успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранять и развивать народные традиции в культуре, искусстве; возрождать все ценное, что создано в родном крае и Отечестве;
- формировать эмоционально - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа младшей группы (от 4 - до 7 лет) рассчитана на 2 года. С первого года обучения воспитанникам предлагаются занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, лепка, композиция, декоративное искусство. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в тоже время взаимно дополняют друг друга.

На первом году обучения воспитывается осознание связей человека с искусством (в единстве восприятия и созидания), идя от личности ребёнка, от его чувств, от близкого ему мира природы и сказок, через окружающий его мир вещей и явлений, до связей с представлениями у разных народов о красоте жизни, красоте человека, человеческого поступка.

На втором году обучения углубляется познание этих связей. Студийцы познают отличие разных видов зрительно-пространственных искусств и их взаимосвязь в жизни.

Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Художественная деятельность студийцев на занятиях очень разнообразна. Изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала; игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у учащихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию, объекту изображения; знакомство с произведениями искусства (демонстрация слайдов, репродукций, фотографий, иллюстраций); наблюдение за различными явлениями природы, поведение людей и животных в различных ситуациях, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивания музыкальных и литературных произведений (классических, народных и современных). Программа, кроме регулярного знакомства с произведениями искусства в ходе занятий, предусматривает так же беседы об искусстве и их показ (репродукции, слайды, фотографии), развивает у детей эстетическое воспитание

мира, художественный вкус, расширяет представление о культуре прошлого и настоящего.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

В программу включены как теоретические, так и практические занятия. Индивидуальные и групповые виды занятий по программе предусматривают:

- познавательную деятельность (традиционные формы: беседы, викторины; показ репродукций и фотографий картин и портретов знаменитых художников, инновационные формы: проектная деятельность, сказкотерапевтический тренинг);
- игровую деятельность (сюжетно-ролевые и деловые игры, игры-драматизации и театрализованные игры);
- мастер-классы;
- творческие работы (живопись, рисунок, композиция)
- мастерские (творческая лаборатория в составе 3-5 учеников);
- самостоятельную деятельность.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 288 часов.

Первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа - 4 часа в неделю.

Академический час длится 30 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН.

Наполняемость каждой группы – 15- 20 человек.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения обучающиеся будут ЗНАТЬ:

- художники внимательно наблюдают окружающий мир;
- каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения;
- существуют разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;

- существует три вида изобразительного искусства – рисунок, живопись, скульптура;
- художники в своих произведениях выражают чувства, мысли, своё отношение к окружающему миру;
- значение слов «художник», «зритель», «пейзаж», «натюрморт», «коллаж» и т.д.
- художников, творчество которых тесно связано с природой и сказочно – мифологической тематикой: И.И. Шишкин, И. Левитан, И. Айвазовский, В. Васнецов, М. Врубель и др.
- Название основных и второстепенных (составных) цветов.

УМЕТЬ:

- пользоваться кистью, красками, пластилином, карандашами;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее изображения;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке (близко, далеко);
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времён года;
- выражать в слове свои впечатления о природе, о примечательных событиях жизни;
- защищать свой замысел, объяснять, почему выбраны конкретные средства выражения (цвет, форма, конструкция, композиция);
- добровольно сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ;
- проводить экскурсии по выставкам детских работ, выполненных в течение учебного года.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование личности как художник;
- овладение начальными навыками в живописи и в рисунке;
- знать правила поведения во время проведения занятия,
- с уважением относиться к педагогу и товарищам в процессе работы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- использование речевых и информационных средств, коммуникационных технологий для решения познавательных задач в творческой работе;
- умение работать в области безопасности жизнедеятельности на занятиях.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- работать на основе изучения натуры над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- работать в определённой цветовой гамме;
- соединять простые, объёмные формы в более сложные конструкции;
- обогащать изображение предмета характерными деталями;
- передавать пространственные планы способом загромождения и ведомого уменьшения предмета;
- создавать в объёме несложный предмет и украшать его с учётом практического назначения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Первый год обучения (младшая группа, возраст от 4 до 5 лет)

Тема года: «Искусство видеть» (учимся изображать видимое).

«Ты и искусство»

	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма работы, аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Водное занятие	2	1	1	Правила ТБ, ПДД, ПП на занятии. Беседы, игры, викторины. «Расскажи мне о себе»
2	Чем работают художники	13	4	9	Беседа – понятие о хроматической и ахроматической гамме, тёплых и холодных тонах, линия и пятно а эскизе. Экскурсии и наблюдении явлений природы. Демонстрации репродукции и фотографий с изображением картин и эскизов великих художников. Практические работы - эскизы и рисунки. Аппликации, коллаж.

	Итоговое занятие				Игра. «Знатоки искусства» Выставка детских работ
3	Наблюдаем и изображаем осень.	17	4	13	Беседы, слушаем музыкальные произведения «Времена года». Демонстрации произведения известных художников. Практическая работа – живопись (гуашь, акварель)
	Итоговое занятие				Рисунок, формат А-3 (гуашь, масляная пастель), участие в конкурсах.
4	Изображаем красоту зимы	21	5	16	Беседы. Показ произведений художников – пейзажистов. (Ю. Клевер, И. И. Шишкин и др.) Практическая работа живопись гуашью. Звери и птицы зимой (аппликация, коллаж, лепка из пластилина) Изготовление сувениров и игрушек из картона и бросового материала. Игра «Знатоки искусства»
	Итоговое занятие				«Фабрика Деда Мороза» - изготовление ёлочных украшений, украшение кабинета, ёлки
5	Изображаем мир наших развлечений	26	5	21	Игра «Как мы развлекаемся» Беседы, викторины. Практическая работа «Превращения красок» - эксперименты по получению различных цветов и их оттенков. Превращаем разноцветные кляксы – живопись гуашь. Аппликация, коллаж – используем цветной картон, пластилин и бросовый материал. Лепка
	Итоговое занятие				Выполнение индивидуальных работ, при сложении которых получается коллективное панно. Выставка детских работ «Мы -талантливы во всём» Коллаж (декоративная работа)
6	Ты изображаешь, украшаешь и строишь.	23	3	20	Беседы, работа с иллюстрациями «Улица», «Сад», «Сказочный лес». Показ иллюстраций И. Билибина и других художников. Слушание музыки. Практическая работа (цветные карандаши) Изображение зданий, красивых мостов, и сказочных городов. Монотипия. Практическая работа (живопись, гуашь) Игра «Палитра»

	Итоговое занятие				Выставка детских работ «Сказочный мир глазами детей»
7	О чём говорит искусство	14	3	11	Беседа. Игра «О чём хотел сказать художник» Слушание музыки и стихов. Изображаем музыку и стихи в красках. Практическая работа - композиция, живопись (акварель, гуашь, масляная пастель)
	Итоговое занятие				«Художники и зрители» - выставка работы учащихся, где автор сам представляет свою работу.
8	Как говорит искусство. Беседа «Что такое Живопись»	14	4	10	Беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Демонстрация работ известных художников (Стожаров и др.), их анализ. Пишем цветы акварелью гуашью. Живописное изображение предметов - натюрморт. Композиция.
	Итоговое занятие				Выставка детских работ «Цветочная феерия»
9	Какого цвета весна и лето.	12	2	10	Беседы. Наблюдение «Деревья, как люди, - все они разные». Игра «Чем мы будем рисовать» с целью знакомства и закрепления знаний. Знакомство с художниками. (И. Левитан, Ф. Васильев и др.) Рисуем цветными карандашами (живопись, графика)
	Итоговое занятие				Выставка детских коллективных работ «Ура! Скоро лето!»
10	Итоговое занятие	2	1	1	«Ты и искусство» - итоговая выставка работ учащихся. «Мир глазами детей» - сборник журнал.
	Итого	144	32	112	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема: «Искусство народа родного края» - 46 часов.

Форма работы: Беседа о красоте родной природы, о гармонии человека с окружающей средой. Знакомство с творчеством местных художников г.

Бугульмы. Посещение краеведческого музея и музея им. Ярослава Гашека.

Просмотр фотографий г. Бугульмы в разное время года. Практическая работа – композиция, живопись, рисунок.

Содержание работы.	Теория	Практика
Пейзажи родного края - живопись (гуашь, масляные карандаши). Беседа о красоте родной природы.	1	8
Малая родина. Сельский пейзаж. Беседа о гармонии жилья и природы. Знакомство с произведениями местных художников г. Бугульмы. Практическая работа – живопись (гуашь), рисунок (цветные карандаши).	1	8
Человек и природа. Как влияет деятельность человека на развитие природы. Эскизы, рисунок (цветные карандаши). Живопись (гуашь).	2	8
Изображение сельского труда – рисунок, живопись, композиция (цветные карандаши, гуашь)	-	6
Народные праздники – композиция, эскизы, зарисовки, наброски.	2	6
Итоговое занятие. Зарисовки красивых мест г. Бугульмы.	-	4

Тема: «Искусство народов Республики Татарстан» - 40 часов

Форма работы: Беседа о родных просторах, о красоте родного края. Знакомство с произведениями знаменитых художников Татарстана (Игорь Прищепа, Харис Якубов и др.) Беседа о заповедных местах Республики Татарстан. Просмотр репродукций картин знаменитых художников, фотографий исторических городов Татарстана (Казань, Елабуга, Бугульма). Практическая работа: живопись (акварель), рисунок (цветные карандаши), коллаж (гофрированный цветной картон, природный и бросовый материал, пластилин), композиция, рисунок, живопись.

Содержание работы	Теория	Практика
Родные просторы. Знакомство с произведениями знаменитых художников Татарстана (Игорь Прищепа, Харис Якубов и др.) Беседа о заповедных местах Республики Татарстан. Практическая работа: живопись (акварель), рисунок (цветные карандаши).	2	10

Образ городов и исторические памятники Республики Татарстан. Практическая работа - коллаж (гофрированный цветной картон, природный и бросовый материал, пластилин), композиция, рисунок, живопись. Беседа об архитектуре старинных городов.	1	8
Народные традиции и праздники в изобразительном искусстве. Участие в республиканских конкурсах. Практическая работа: композиция, живопись (гуашь), рисунок (цветные карандаши).	1	8
Изображение труда в живописи (гуашь). Зарисовки, эскизы наброски. Эскизы к темам «Сбор урожая», «Строительство», «Моя любимая профессия».	-	8
Выставка детских работ «Родные просторы», «Красота родного края».	2	

Тема: «Искусство народов России» - 30 часов.

Форма работы: Беседа о великом многообразии народов России, и искусстве. Демонстрация репродукций и фотографий работ декоративно-прикладного, изобразительного искусства народов России, известных художников России различных национальностей. Слушание народной музыки. Практическая работа: композиция, живопись, рисунок, аппликация, коллаж

Содержание работы	Теория	Практика
Природа и жилище народов России – живопись (гуашь). Работа с наглядными пособиями. Работа над пейзажами разных регионов страны.	2	6
Образ городов и исторических памятников нашей страны – коллаж (цветной картон, природный и бросовый материал, цветная бумага, журналы и газеты и т. п.), живопись (гуашь), рисунок (карандаши) композиция. Беседа об архитектуре исторических зданий. Показ фотографий, репродукции картин знаменитых художников.	1	4
Государственные праздники России – День народного единства, День Защитника Отечества, Международный женский день – 8 Марта, 9 Мая – День Победы. Практическая работа – живопись	1	8

рисунок, композиция. Участие в международном, всероссийском, республиканском конкурсах.		
Народные праздники и традиции народов России. Беседа о великом многообразии народов России. Показ репродукций картин знаменитых художников - В. Суриков, Кустодиев и др.	-	4
Итоговое занятие – участие в международном, всероссийском, республиканском конкурсах.	-	4

Тема: «Духовная красота человека». - 28 часов

Форма работы: Беседа о красоте окружающего мира, о красоте как источнике развития человека, как личности, наполненной творческим потенциалом, выражающая созидательным трудом, превращая всё кругом в красоту. Практическая часть: живопись, рисунок, композиция, коллаж.

Содержание работы	Теория	Практика
Все народы вступают в материнство. Беседа о высшем проявлении женской красоты - красоты материнства. Зарисовки, наброски, эскизы к работе на тему «Мама». Подарок для мамы – поделка, открытка, декоративное панно.	1	6
Все народы воспевают мудрость старости – композиция. Беседа о мудрости наших дедушек и бабушек. Зарисовки, этюды, композиции «Мой любимый пожилой человек» Изготовление подарков и открыток для дедушек и бабушек, ко Дню пожилого человека.	1	6
Искусство народов раскрывает переживание человека – композиция, рисунок. Беседа о человеческом чувстве сострадания. Картины на тему Великой Отечественной войны 1941-1945 г. г.	1	6
Итоговое занятие. Декоративное панно – индивидуальная работа.	-	2

Итоговое занятие за год выставка работ учащихся « Красота родного края», «Краски природы в городе Бугульма».

Ожидаемые результаты

В результате обучения обучающиеся будут знать:

- особенности архитектуры и её связь с природой родного края, республики, страны;
- произведения двух-трёх выдающихся художников своего города, республики, страны;
- гуманистические основы изобразительного искусства народов нашей страны (материнство, дружба, борьба за свободу, взаимопонимание);
- выдающиеся произведения И. Репина («Бурлаки на Волге»), И. Левитана («Золотая осень» «Вечерний звон»), И. Шишкин («Утро в сосновом лесу»), Б. Кустодиев («Масленица», «Ярмарка»).

Уметь:

- делать по наблюдению с натуры зарисовки отдельных предметов, человека;
- цветом передавать пространственные планы (передний дальний, средний);
- изображать природу и постройки, передавать и расположение в пространстве;
- изображать фигуру человека, передавать характер движения;
- пользоваться техникой аппликации для создания коллективного панно;
- передавать своё отношение к изображаемым событиям, использовать для этого возможности композиции, рисунка и цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра фотографий и репродукций;
- выполнять собственную работу с учётом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсии по выставке работ обучающихся.

Учебно-воспитательные задачи года:

- уметь изображать человека в тематических и декоративных композициях по наблюдению и воображению в декоративных заданиях, делать эскизы фантастических архитектурных сооружений;
- формировать представление о характерных особенностях искусства разных народов;
- воспитывать способность руководить группой ребят при выполнении коллективных работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Второй год обучения (младшая группа, возраст от 5 до 7 лет)

Тема года: «Искусство вокруг нас»

Студийцы делаю дальнейший шаг в приобщении к миру окружающей красоты. – красоты отношения человека к жизни, своей стране, труду, матерям и отцам, старикам и детям.

Учебно– тематический план

	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма работы, аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Водное занятие	2	1	1	Правила ТБ, ПДД, ПП на занятии. Беседа. Игра: «Фантазию превращаем в реальность»
2	Искусство в твоём доме	59	9	50	Беседа: «Земля мастеров и талантов» Демонстрация изделий прикладного искусства, красиво оформленных предметов быта, фотографии с изображением народной игрушки. Слушание народной музыки, пословиц, поговорок, народных сказок Практическая работа: рисунки, эскизы игрушек, красивой посуды, шкатулок и др. Иллюстрации к любимым сказкам. Сочинение красивых сказок.
	Итоговое занятие				Выставка детского творчества «Мы талантливы во всём»
3	Искусство на улицах твоего города	21	5	16	Беседа. Экскурсия по городу. Наблюдения за природой в парке, сквере г. Бугульма. Достопримечательности любимого города. Показ фотографий « Архитектура в городе Бугульма» Практическая работа: живопись – гуашь, рисунок - цветные карандаши, творческий проект «Краски природы в городе Бугульма»
	Итоговое занятие				Конкурс детского рисунка «Я архитектор и дизайнер»
4	Художник и зрелище.	30	6	24	Беседа: знакомство с содержанием работы художника в театре, кино, цирке и т.д. Демонстрация эскизов костюмов, афиш, декораций, театральной бутафорией, масок, кукол для театра. Практическая работа: работа с бумагой и картоном, аппликация, коллаж, рисунок, композиция.
	Итоговое занятие				Выставка детских работ. Конкурс «Я

					художник-декоратор»
5	Музеи искусств	30	6	14	Беседа. Значение произведений искусства для людей. Крупнейшие музеи России и мира. Демонстрация шедевров искусства из серии «Третьяковская галерея», «Эрмитаж». Беседа о жанрах изобразительного искусства. Практическая работа: натюрморт – рисунок (масляные карандаши), пейзаж – живопись (гуашь), портрет – рисунок (цветные карандаши), скульптура – лепка (пластилин).
	Итоговое занятие				Выставка детских работ «Малый Эрмитаж»
6	Итоговое занятие	2	1	1	Праздник «Искусство вокруг нас»
	Итого	144	24	120	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема: «Искусство в твоём доме» -59 часов.

Форма работы. Беседа: «Земля мастеров и талантов». Демонстрация изделий прикладного искусства, красиво оформленных предметов быта, фотографий с изображением народной игрушки, Слушание народной музыки, пословиц, поговорок, народных сказок. Практическая работа: рисунки, эскизы игрушек, красивой посуды, шкатулок и др. Иллюстрации к любимым сказкам.

Сочинение красивых сказок.

Содержание работы	Теория	Практика
Народные промыслы – беседа о народных промыслах	2	-
Платок для моей мамы – эскиз (живопись – акварель гуашь)	-	2
Матрёшка, сувениры. Знакомство с матрёшками: (Семёновская, из Плехово – Майдана). Эскиз матрёшек.		
Любимая игрушка. Лепка – пластилин. Коллаж - картон, бросовый материал, ткань, пуговицы и т. д.	-	8
Предметы быта – беседа о посуде, её форме, декоре. Натюрморт – декоративное панно. Живопись - гуашь. Коллаж - картон, одноразовая посуда, бросовый материал, ткань, пуговицы и т. д.	2	10
Любимая книга. Иллюстрации – рисунок, живопись (карандаши, гуашь)	2	10

Поздравительная открытка –прикладное искусство. (аппликации, коллаж)	1	8
Итоговое занятие. Выставка – конкурс.	-	4

Тема; «Искусство на улицах твоего города» - 21 час.

Формы работы. Беседа, экскурсии по городу, фотографирование красивых мест, достопримечательностей г. Бугульмы. Практическая работа: рисунок, живопись, лепка, творческий проект.

Содержание работы.	Теория	Практика
Памятники, архитектура в г. Бугульма - рисунок, зарисовки красивых зданий (цветные карандаши, тушь)	1	3
Город будущего – (живопись, гуашь, масляные карандаши).	1	3
Цветочные клубы, рабатки, цветники в парках, скверах, на улицах г. Бугульмы. Городские цветы. Коллаж – картон, цветные камешки, пластилин.	1	2
Проект различных видов транспорта - рисунок (цветные карандаши, тушь). Проекты дизайнера транспорта будущего – коллаж (цветной картон, бросовый материал, пластилин)	1	4
Замок – старинное здание. Коллаж – гофрированный картон, природный и бросовый материалы, цветные камни, пластилин.	-	4
Итоговое занятие. Конкурс лучший дизайнер в студии.	1	-

Тема: «Художники и зрелище» - 30 часов.

Форма работы: Беседа. Знакомство с содержанием работы художника кино, театра, цирка. Демонстрация эскизов костюмов, бутафории, декорации, афиш, масок, кукол для кукольного театра. Практическая работа – коллаж, аппликация, рисунок, композиция.

Содержание работы.	Теория	Практика
Театральная маска – коллаж (картон, бросовый материал, бисер, пуговицы, пластилин и другие	1	4

вспомогательные материалы.		
Фантастическая маска – роспись (гуашь, акрил) Эскиз, украшение масок	-	4
Театральный костюм – прикладное искусство. Коллаж – картон, ткань, фантики, клей, пластилин, бисер, пуговицы. (костюмы Клоуна, Арлекины, Петрушки и других героев)	1	6
Афиша цирка, спектакля, сказки – эскиз афиши. Рисунок (карандаши, фломастеры, гуашь)	1	6
Художник и цирк – композиция (масляные карандаши, гуашь) Индивидуальные работы на темы: «Весёлый клоун», «Жонглёры», «Дрессировщики»	-	6
Итоговое занятие - выставка работ.	1	

Тема: «Музеи искусства» - 30 часов.

Форма работы: Беседа: «Музей – храм искусства» Демонстрация репродукций картин из набора «Третьяковская галерея», «Эрмитаж».

Прослушивание классической музыки. Практическая работа: рисунок здания музея, создание натюрморта (живопись), пейзажа (живопись), портрета (рисунок), скульптуры (лепка).

Содержание работы	Теория	Практика
Музеи искусств. Беседа. Изображение здания музея – рисунок (цветные карандаши)	1	4
Натюрморт – рисунок (карандаши, мелки), рисование по представлению.	-	4
Пейзаж - живопись (гуашь), изображение пейзажа по представлению.	-	4
Портрет – рисунок (карандаш), живопись (краски).	1	4
Скульптура – лепка (пластилин) Беседа: «Скульптура – объёмное изображение». Лепка животного, птиц.	1	4
Музеи как архитектурное сооружение Импровизация на тему древней архитектуры. Декоративное панно: «Город- крепость».	-	4

Беседы об искусстве и знакомство с произведениями искусства (во время выполнения практически занятий).	2	-
Итоговое занятие: «Деловая игра», где дети являются экскурсоводами и зрителями.	1	-

Итоговое занятие года: выставка детских работ «Малый Эрмитаж» - 2 часа.

Ожидаемые результаты.

В результате второго года обучения студийцы будут знать:

- роль художников в создании предметно-пространственной среды квартиры;
- лучшие работы художников хранятся в музеях и галереях;
- наряду с уже военным и ранее новые термины: «архитектура», «скульптура», «живопись», «графика», «музей», «портрет», «пейзаж», «натюрморт», «открытка». «парк», «клумба», «театр», «спектакль», «цирк», «афиша»;
- памятники архитектуры города Бугульма;
- знать выдающихся художников России - И. Шишкин, И. Левитан, В. Саврасов, А. Куинджи, И. Айвазовский.

Уметь:

- работать на основе изучения натуры над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- работать в определённой цветовой гамме (холодной, тёплой);
- соединять простые, объёмные формы в более сложные конструкции;
- передавать движение фигуры человека и животного в рисунках, аппликациях;
- обогащать изображение предмета характерными деталями;
- передавать пространственные планы способом загромождения и ведомого уменьшения предмета;
- создавать в объёме несложный предмет и украшать его с учётом практического назначения:

- защищать свой замысел, объяснять, почему выбраны конкретные средства выражения (цвет, форма, конструкция, композиция);
- добровольно сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ;
- проводить экскурсии по выставкам детских работ, выполненных в течении учебного года.

Учебно-воспитательные задачи года:

- учить работать над несложным натюрмортом с натуры, над пейзажем и интерьером по наблюдению воображению;
- учить конструировать из бумаги и подручных материалов несложные формы, придумывать и изготавливать театральные маски и костюмы;
- формировать представление о назначении искусства в различных областях жизни;
- развивать способность объяснения замыслов в работе студийцев.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по данной программе проходит в учебном кабинете, где мебель и освещение соответствуют требованиям СанПиН.

- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического и наглядного материала);
- инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, пластилин, пастель масляная и сухая.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудио и видео по темам: «Классическая музыка в современной обработке», «Классическая музыка в оригинале», «Звуки природы», «Природа. Времена года», «Популярные песни из сказок и мультфильмов». «Иоганн

Себастьян Бах, Людвиг ван Бетховен, Вольфганг Амадей Моцарт Сборник классической музыки», «Поль Мориа, Джеймс Ласт, Эннио Морриконе. Сборник лучших хитов». «Сборник лучших хитов в исполнении групп «Зодиак», «Спейс», «Стихи «Времена года» русских поэтов».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Диски с репродукциями картин

Диски с видеофильмами

Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству

Альбомы по искусству

Художественные материалы и инструменты

Комплект словарей и энциклопедий по искусству

Наглядные пособия

Репродукции картин

Фотографии известных художников.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить,

применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В начале учебного года проводится начальная аттестация. Её результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно – ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия и позволяет проследить динамику овладения учащимися теоретическим и практическим материалом.

Итоговая аттестация, проводится по итогам завершения программы и определяет уровень знаний в обучении изобразительного искусства.

Показатели качества знаний выявляются путем определения уровня усвоения программы (высокий, средний, низкий).

<i>Фамилия, имя обучающегося</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой	

градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	

Высокий уровень:

- способность полностью воспроизвести изученный материал, термины, понятия, их значение, до конца сделать поставленную задачу в самостоятельно - выполненной практической работе.

Средний уровень:

- способность воспроизвести изученный материал, термины и понятия, рассказать их значение;
- затруднение в самостоятельном выполнении практической работе.

Низкий уровень:

- способность воспроизвести изученный материал, термины и понятия, но не может объяснить их сути и привести примеры использования их в творческой работе;
- не может выполнить практические задания без помощи педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Беда Г.В. Живопись. – М. Просвещение , 1986. – 192 с.
2. Волков И.П. Художественная студия в школе – М. Просвещение, 1993. – 128 с.
3. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 1-2 классы часть 1 – М.: Дрофа, 1997. - 96 с.

4. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 1-2 классы часть 2 – М.: Дрофа, 1997. - 128 с.
5. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 3-4 классы часть 1 – М.: Дрофа, 1997. - 112 с.
6. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 3-4 классы часть 2 – М.: Дрофа, 1997. - 128 с.
7. Ломов С. П., Долгоаршинных Н.В. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочая программа – М.: Дрофа, 2017. - 41 с.
8. Островская О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 классы: пособия для учителя. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. - 276 с.
9. Яшухин А. П. Живопись. – М.: Просвещение, 1985. – 288 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Вохринцева С. Окружающий мир. Птицы.- Екатеринбург: «Страна Фантазий», 2003.
2. Иовлева Л. И. В. Васнецов. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. – М. : Изобразительное искусство, 1984. – 48 с.
3. Иткина Л. З. Н. Рерих. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. – М.: Изобразительное искусство, 1989. – 48 с.
4. Иткина Л. З. А. Иванов. . Из собрания Государственной Третьяковской галереи. – М. : Изобразительное искусство, 1988. – 48 с.
5. Коростылёва Е.И. Азбука Аппликации. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 32 с.
6. Коростылёва Е.И. Графика. Первые шаги. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. – 32 с.
7. Коростылёва Е.И. Я учусь рисовать. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2005. – 32 с.
8. Лыкова И. А. Рисование красками. Игрушки. М. ООО КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2007. - 16 с.
9. Румянцева Е. Весёлые уроки рисования. - М. АЙРИС ПРЕСС, 2016. -160 с.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ БУГУЛЬМИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРОГРАММА

воспитательной работы
на 2025 - 2026 учебный год

студии «Живопись»

педагог дополнительного образования

Кизим Александр Петрович

БУГУЛЬМА 2025

Цель: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

Задачи:

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года

Ежедневно: подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

Еженедельно: планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

Ежемесячно: посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

Один раз в год: составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

Направления и задачи воспитательной работы

1. Организация коллективной деятельности.

Задачи:

- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;
- формирование чувства взаимного уважения.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивые нравственные убеждения, понятия;
- развитие глубоких нравственных чувств;
- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование навыков поведения.

3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Сформировать понятие о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;
- развитие физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении здорового образа жизни, желание быть здоровым;
- формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

4. Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

5. Воспитание любви к родине, малой родине.

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
- формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.

6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы.

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов выбора профессии;

- определение склонностей, интересов и способностей обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;
- ознакомление обучающихся с профиограммами, информация о ситуации на рынке труда, об учебных заведениях республики, страны и о других способах получения профессии.

7.Методическая работа, самообразование.

- Задачи:- формирование способности к творческому саморазвитию, к творческой деятельности;
- внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	ФИО ответственного Отметка о выполнении
1. Организация коллективной деятельности			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	август	Кизим А.П.
2	Формирование возрастных групп	сентябрь	Кизим А.П.
3	Составление отчётов о проделанной работе за полугодия	декабрь, май	Кизим А.П.
4	Творческая лаборатория педагогов	в течение года	Кизим А.П.
5	Оформление выставки детских работ	в течение года	Кизим А.П.
6	Оформление фотовыставки «Времена года».	в течение года	Кизим А.П.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания			
1	«Посвящение в студийцы»	октябрь	Кизим А.П.
2	«Краски осени на холсте». Мероприятие для детей начального школьного возраста	октябрь	Кизим А.П.
3	«Весеннее настроение!».		
	Игровая программа для детей 1-2 классов	апрель	Кизим А.П.
3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности			
1	Беседа о профилактике простудных заболеваний	октябрь февраль	Кизим А.П.
2	Участие в спортивных мероприятиях (прописать название мероприятий) «Весёлые старты.»	в течение года	Кизим А.П.
3	Прохождение ежегодного медицинского осмотра	октябрь	Кизим А.П.
4	«Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения». Викторина по ПДД для начальных классов	ноябрь	Кизим А.П.
4. Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Мероприятие, посвящённый празднику День Народного единства «Согласие и лад – для общего дела клад	ноябрь	Кизим А.П.

2	«Моя малая Родина». Игра-викторина по патриотическому воспитанию детей, для детей начальных классов	май	Кизим А.П.
5. Воспитание любви к родине и малой родине			
1	«С чего начинается Родина?» Игра-викторина по патриотическому воспитанию детей, для детей начальных классов	ноябрь	Кизим А.П.
2	«Моя малая Родина». Игра-викторина по патриотическому воспитанию детей, для детей начальных классов	февраль	Кизим А.П.
6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы			
1	Анкетирование «Моя будущая профессия»	февраль	Кизим А.П.
2	«Труд - дело чести, будь всегда на месте». Классный час о важности труда для школьников	март	Кизим А.П.
3	«Знание-сила». Викторина для начальных классов	апрель	Кизим А.П.
7. Методическая работа, самообразование.			
1	Составление рабочей программы на каждый год обучения	август	Кизим А.П.
2	Повышение профессионального мастерства: взаимопосещение занятий, мероприятий, мастер-классов, обмен опытом; изучение профессиональной литературы, образовательных порталов и сайтов	в течение года	Кизим А.П.
3	Создание методических разработок	в течение года	Кизим А.П.
4	Выступление на педагогических чтениях, семинарах	январь	Кизим А.П.
5	Изучение нормативно правовых документов по педагогической деятельности	в течение года	Кизим А.П.
6	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах	в течение года	Кизим А.П.
7	Проведение открытого занятия «Октябрь в разгаре»	октябрь.	Кизим А.П.
8. Работа с родителями			
1	Родительские собрания	сентябрь, декабрь, май.	Кизим А.П.
2	Индивидуальные консультации, беседа	в течение года	Кизим А.П.
3	Совместное проведение мероприятий и творческих дел	в течение года	Кизим А.П.